



# LAAC

Brochure scolaire  
écoles maternelles et élémentaires

AVRIL - OCTOBRE 2025

[WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU](http://WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU)

**Toute l'année, le LAAC accueille les élèves des écoles maternelles (de la petite à la grande section) et des écoles élémentaires. Il propose, sur réservation, des visites libres ou accompagnées, des ateliers-visites et parcours-découvertes autour des collections, des expositions temporaires et du jardin de sculptures.**

## **SOMMAIRE :**

**P. 1 : *Judit Reigl, L'Envol. Dessins et peintures (1954-2012)* - L'exposition**

**P. 2 : *Judit Reigl, L'Envol. Dessins et peintures (1954-2012)* - Atelier-visite : Et si on sortait du cadre...**

**P. 3 : *Judit Reigl, L'Envol. Dessins et peintures (1954-2012)* - Atelier-visite : Tout mon corps pour dessiner**

**P. 4 : Lettres, signes, écritures - L'exposition**

**P. 5 : Lettres, signes, écritures - Atelier-visite : de A à Z : jouer avec l'alphabet**

**P. 6 : Lettres, signes, écritures - Atelier-visite : A, B, C, D-AIRE**

**P. 7 : Accrochage des collections - L'exposition**

**P. 8 : Accrochage des collections - Atelier-visite : la nana mise à nue**

**P. 9 : Accrochage des collections - Atelier-visite : mon (leit) motif !**

**P. 10 : Accrochage des collections - Atelier-visite : panorama des collections**

**P. 11 : Appel Circus - L'exposition**

**P. 12 : Appel Circus - Atelier-visite : De la forme au volume : l'art de l'assemblage**

**P. 13 : Appel Circus - Atelier-visite : Le corps en action**

**P. 14 : Appel Circus - Atelier-visite : Mon corps est une sculpture**

**P. 15 : Architecture - Atelier-visite : Vous avez dit architecture ?**

**P. 16 : Architecture - Atelier-visite : Architecture XXL**

**P. 17 : Jardin de sculptures - Visite**

**P. 18 : Jardin de sculptures - Atelier-visite : Ouverture pour inventaire...**

**P. 19 : Jardin de sculptures - Atelier-visite : Mise en scène au jardin**

Où ?  
Quand ?

LAAC  
Du 26 avril au 14 septembre 2025



**Judit Reigl, L'Envol.  
Dessins et peintures  
(1954-2012)**

**EXPOSITION**



Judit Reigl, l'une des dernières figures de l'histoire de l'art moderne, a laissé derrière elle une œuvre s'étendant sur plus de soixante années de travail. Essentiellement connue pour ses peintures, l'artiste a sans cesse réinventé le **rôle du dessin** dans son travail, prolongeant ses recherches de la toile au papier pour explorer les frontières entre **abstraction** et **figuration**.

Avant tout préoccupée de la question du **corps**, du **geste** et de la manière dont le **mouvement** se traduit dans son travail, Judit Reigl utilise le dessin de manière différente selon les périodes qui jalonnent sa carrière.

L'exposition *Judit Reigl, L'Envol. Dessins et peintures (1954-2012)* explore **la place du geste** et du **mouvement** dans l'œuvre de l'artiste, et les liens étroits qu'elle entretenait avec la musique. Comment inscrire le geste et le tracé dans l'espace ? Comment figurer le mouvement et le déplacement du corps ? Comment un mouvement laisse-t-il une trace ? Comment dessiner avec de nouveaux outils ?

Ce parcours propose de découvrir les processus créatifs de l'artiste, de ses expérimentations gestuelles qui engagent tout son corps à la création de nouveaux outils pour peindre et dessiner, et la manière dont elle traduit les sons et les vibrations de la musique.

**En quoi le dessin peut-il être un art d'action et d'espace ? Comment le corps peut-il être à la fois le sujet et l'objet de l'expérience de l'artiste ? Peindre, est-ce se limiter à la main, au poignet, au coude ? Peut-il s'agir d'un engagement plus global du corps ?**

**Quelques notions**

série	corps	cadre
temps	mouvement	hors cadre
geste	rythme	envol
espace	improvisation	chute

# ET SI ON SORTAIT DU CADRE ...

**Judit Reigl, L'Envol.  
Dessins et peintures  
(1954-2012)**

## ATELIER-VISITE



Aujourd'hui, le dessin ne se limite plus au carnet ou au croquis préparatif, ni au crayon et au papier. Il s'inscrit sur tous les supports et par tous les procédés possibles.

Avec quoi dessine-t-on ?

Sur quel support ? Dessiner, est-ce se limiter à la main, au poignet, au coude ?

En quoi le corps peut-il être un motif ou un outil artistique ?

L'atelier proposera aux élèves de réaliser une série d'actions, les invitant à se mettre en scène ; se positionner, tracer, cadrer, découper afin d'expérimenter diverses manières de dessiner, avec ou sans outils.

Peut-on dessiner dans l'espace ? Comment représenter le mouvement et le déplacement du corps ? Comment un mouvement laisse-t-il une trace ? La trace peut-elle devenir un dessin ? Comment sortir du cadre ? Que se passe-t-il dans le hors-champ ?

L'objectif de l'atelier est d'inviter les élèves à effectuer une série de gestes afin d'aborder la représentation du corps et de découvrir des opérations liées au cadrage, au point de vue tout en interrogeant le rapport du corps à l'espace.

Où ? Quand ?	LAAC Du 26 avril au 14 septembre 2025
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne à la grande section de maternelle

# TOUT MON CORPS POUR DESSINER

**Judit Reigl, L'Envol.  
Dessins et peintures  
(1954-2012)**

## ATELIER-VISITE



Mouvement du corps, des bras, des mains : le geste de l'artiste s'imprime sur la surface. Ample, rapide, saccadé, violent, minutieux, il induit un sentiment, une émotion, un caractère...

Comment inscrire le geste dans l'espace ? Quelle est l'implication du corps à travers les gestes utilisés ? Comment représenter le mouvement et le déplacement du corps ? Comment un mouvement laisse-t-il une trace ? Est-ce qu'on produit la même chose si on est assis à une table avec un petit format ou en marchant le long d'une feuille ?

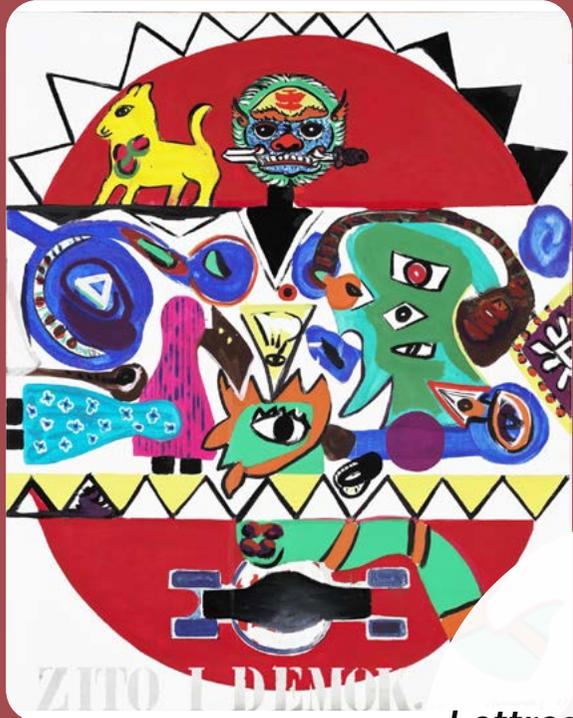
Les élèves seront invités à réaliser une série d'actions qui implique leurs corps. Il s'agira d'amener les élèves à produire des gestes répétitifs proches de la performance afin d'aborder les notions de mouvement, de déplacement et de positionnement dans l'espace. Comment s'approprier un espace ? Comment prendre en compte ses limites, ses dimensions ?

Où ? Quand ?	LAAC Du 26 avril au 14 septembre 2025
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier du CP au CM2

L'objectif de l'atelier est d'aborder le dessin sous de nouvelles formes pour expérimenter le rapport entre le geste, le mouvement et l'espace.

Où ?  
Quand ?

LAAC  
De mai 2023 à août 2025



Lettres, signes, écritures

EXPOSITION



Qu'elles soient majuscules ou minuscules, les lettres sont visibles partout, sur la bouteille de lait, dans le journal ; dans la rue, sur les enseignes de magasins, les panneaux de signalisation et les affiches ; à l'école, dans les manuels scolaires et sur l'écran de la tablette numérique mais aussi à la télévision. Elle permet de raconter des histoires, de diffuser des informations.

À partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les artistes n'ont cessé de manipuler formes, couleurs et lettres de manière nouvelle et inédite. Aujourd'hui, la typographie appartient au champ de l'art autant qu'à la vie quotidienne. Préférez-vous Times New Roman ou **cg stencil** ? Courier New ou Tahoma ?

L'exposition *Lettres, signes, écritures* a pour thème l'écrit dans l'art. Elle interroge la relation entre l'art et l'écriture à travers la présentation d'un ensemble d'œuvres des collections du LAAC. Elle propose de découvrir la manière dont les artistes abordent l'écriture comme une forme, une idée, à lire et à regarder.

Comment introduire l'écriture, le mot, la lettre dans une œuvre ? Quelle taille, quelle forme ? Quels rôles jouent les mots dans une image ? Est-ce que la forme des lettres peut changer le sens de ce que nous lisons ? Est-ce que la taille des lettres et leur épaisseur influencent la lecture d'un message ? Comment la typographie se distingue-t-elle de la calligraphie ? Comment un mot peut-il donner une nouvelle perception d'un objet ? En quoi organise-t-il l'espace ? L'écriture est-elle une forme de dessin codifié ?

Quelques notions

forme	signe	lisible
écriture	espace	transformation
langage	variation	illisible
mot	motif	image

# DE A À Z : JOUER AVEC L'ALPHABET



*Lettres, signes, écritures*

## ATELIER-VISITE

● Une lettre peut se répéter, s'écrire en capitale, en minuscule, en gros, en petit... Être doublée, multipliée, écrite en tous sens, serrée, rendue illisible.

La lettre de l'alphabet est aussi une forme avec laquelle on peut jouer. Comment peut-on l'associer à d'autres lettres pour créer une nouvelle forme ? Que se passe-t-il si on les superpose ?

Les élèves seront invités à manipuler, répéter, isoler, agrandir, démultiplier, superposer les lettres pour jouer avec l'espace et la couleur. Il s'agira d'expérimenter le tracer, le contour, la réserve, jouer avec le plein et le vide pour remplir l'espace par différents graphismes.

Où ? Quand ?	LAAC De mai 2023 à août 2025
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne à la grande section de maternelle

L'objectif de l'atelier est de permettre aux élèves de s'approprier les lettres de l'alphabet en mêlant couleurs, formes et matières. Il permettra de les sensibiliser à toutes les relations possibles entre les mots et les images.

# A, B, C, D-AIRE

Lettres, signes, écritures

## ATELIER-VISITE



Les pictogrammes ne sont pas réservés aux Égyptiens !

Les artistes contemporains ne résistent pas au plaisir d'inventer de nouveaux pictogrammes.

Comment associer une lettre de l'alphabet à un répertoire de formes ?

Comment transcrire l'écriture en forme ? Quelles sont les relations possibles entre les mots et les images ? Le V peut-il être un triangle inversé et le O un soleil ?

L'atelier permettra aux élèves de décortiquer, transformer et réinventer les 26 lettres de l'alphabet. Ils seront invités à créer et à dessiner une collection de « lettres-images » à décrypter comme des mini-rébus.

Comment produire une série de lettres signes ? Est-ce un territoire codé ? Un rébus à déchiffrer ? Faut-il encore un espace entre les mots ? Un retour à la ligne ?

Où ? Quand ?	LAAC De mai 2023 à août 2025
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier du CP au CM2

L'objectif de l'atelier est de détourner les voyelles et les consonnes pour créer un alphabet qui mêle forme, dessin et signes graphiques. Il permettra de sensibiliser les élèves à toutes les relations possibles entre les mots et les images.

Où ?  
Quand ?

LAAC  
Jusqu'à octobre 2025



Accrochage  
des collections  
EXPOSITION

Le LAAC met en lumière une sélection d'œuvres de sa collection : *Sans titre* de **Claude Viallat**, *Toile calcinée* de **Christian Jaccard**, *Grand herbier-Poireaux* de **Marinette Cueco**, *Sans titre* de **Erró**, *Le Hibou* de **Bertrand Gadenne**, **John Christoforou**, **Jean Dewasne** (...).

La visite de cet accrochage permettra aux élèves de découvrir les différentes œuvres de la collection (peintures, sculptures, dessins, photographies, vidéo), tout en questionnant la forme, la technique et le sens.

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Comment présenter une œuvre ? La couleur peut-elle être une matière ? La couleur peut-elle transformer la perception de l'espace ? Le geste de l'artiste peut-il être visible ? Peut-on peindre sans pinceau, dessiner sans crayon ? Une forme répétitive est-elle ennuyeuse ? L'espace de l'œuvre peut-il devenir l'espace du spectateur ?

Ce nouvel accrochage des collections du musée permet une lecture nouvelle, une redécouverte des œuvres pour la plupart sorties des réserves.

Quelques notions

forme	espace	support
couleur	temps	geste
matériau	objet	série
motif	image	variation



# LA NANA MISE À NUE

Accrochage  
des collections

## ATELIER-VISITE



La *Nana* est toute ronde !  
Elle est drôle et bizarre !  
Elle porte un maillot de bain multicolore  
et bariolé.

Mais qui est-elle ?

On dirait qu'elle danse !

Pourquoi n'a-t-elle pas de visage ?

L'atelier proposera aux enfants de se familiariser avec le vocabulaire  
des arts plastiques.

Qu'est-ce qu'une sculpture ?

Que représente-t-elle ?

Que voyons-nous quand nous tournons autour... ?

À partir de jeux de manipulation, il s'agira de questionner les formes, les couleurs  
et les points de vue.

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h
Combien ?	50 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Petite section de maternelle (3 ans)

L'objectif de l'atelier-visite est d'observer et de décrire une œuvre ainsi que de combiner les formes, les couleurs  
et les motifs...

# MON (LEIT) MOTIF !

**Accrochage  
des collections**

## ATELIER-VISITE



Damier, pois, rayure, chevrons, pied de poule, à carreaux... Sans que nous nous en rendions forcément compte, le motif est partout ! Il se retrouve dans un très grand nombre d'objets et de facettes de notre vie, y compris sur les tenues que nous portons quotidiennement.

Les artistes ont souvent adopté le motif dans leurs œuvres. La répétition de motifs géométriques ou de motifs floraux est même devenue caractéristique de certains artistes. Qu'est-ce qu'une forme ? Quelle différence entre une forme et un motif ? Comment créer un motif à partir d'une seule forme ? Quelle relation y a-t-il entre le motif et le support ? Comment reproduire plusieurs fois une forme de différentes façons ? Comment remplir l'espace ? Quels types de gestes adopter ?

L'atelier permettra aux élèves d'aborder la notion de répétition d'une forme et les gestes pour le faire.

Où ? Quand ?	LAAC De mars 2024 à août 2025
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne section de maternelle au CP

L'objectif de l'atelier est d'amener les élèves à réaliser des variations, des combinaisons de formes par diverses opérations : répéter, aligner, pivoter, entrelacer, superposer... pour expérimenter le rapport entre la forme et la surface.

# PANORAMA DES COLLECTIONS

**Accrochage  
des collections**

**PARCOURS  
ATELIER**



Qu'est-ce qu'un musée ?  
Qu'est-ce que l'art moderne  
et contemporain ? Quelles  
différences ? D'où viennent les  
œuvres présentées ? De quels types d'œuvres s'agit-il ? Quels sont les matériaux  
utilisés ? Que nous racontent-elles ? Un objet du quotidien peut-il devenir œuvre  
d'art ? Une image peut-elle disparaître ou presque ? Le cadre peut-il faire partie  
de l'espace de l'œuvre ? Un support a-t-il forcément des limites ?

Les élèves seront invités à arpenter les salles d'exposition en ciblant quelques  
œuvres de la collection, à prendre des notes, faire des croquis, opérer un aller-retour  
entre la vision proche, le détail et la vision d'ensemble.

Où ? Quand ?	LAAC De mars 2024 à août 2025
Quoi ?	Parcours atelier - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque & CUD
Qui ?	Atelier du CE1 au CM2

L'objectif du parcours-atelier est de permettre aux élèves de s'approprier le répertoire des formes plastiques en abordant les notions de composition, d'espace, de forme, d'image, de support, de motif, de narration... tout en repérant les différents procédés plastiques et gestes artistiques.

Où ?  
Quand ?

LAAC  
Permanent



*Appel Circus*

## L' EXPOSITION



« Ce serait merveilleux de peupler le monde en créant de grandes sculptures - jouets colorés... » Karel Appel

**Circus** : des monstres, des animaux fantastiques, des clowns sont saisis dans l'instantanéité de leur numéro.

Ces grands assemblages colorés se présentent sous une fête chromatique autour de laquelle nous déambulons et allons de découvertes en surprises.

Quelques notions

assemblage	point de vue	superposition
couleur	volume	série
forme	espace	variation
corps	échelle	

# DE LA FORME AU VOLUME : L'ART DE L'ASSEMBLAGE



**Appel Circus**

## ATELIER-VISITE

Repérer, associer, combiner...  
des formes pour réaliser une sculpture.

● Comment construire un volume  
avec plusieurs formes ?

Comment les assembler ?

Les empiler, les superposer, les emboîter ?

Comment résoudre la question de l'équilibre ?

L'atelier proposera aux élèves de reproduire des assemblages photographiés  
afin de repérer les formes, les couleurs et leur agencement.

Peut-on obtenir des assemblages différents en utilisant les mêmes formes ?

Quelles sont les combinaisons possibles ?

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h
Combien ?	50 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier petite section de maternelle (3 ans)

L'objectif de l'atelier est d'expérimenter la pratique de l'assemblage, dans le but de créer une série de sculptures, en abordant l'espace, le volume, la superposition, l'assemblage, la série, l'équilibre, le déséquilibre et le point de vue.

# LE CORPS EN ACTION

Appel Circus

## ATELIER-VISITE



Accroupi, assis, debout...  
le corps peut adopter  
de nombreuses positions.

Comment agir et s'exprimer avec  
son corps ? Peut-il devenir une forme ?  
Qu'est-ce qu'une posture ?  
Comment adapter le déplacement  
du corps en fonction de  
l'environnement ?

L'atelier proposera aux élèves une série d'actions qui implique le corps  
(geste, mouvement, déplacement, positionnement dans l'espace).

Comment tenir en équilibre et expérimenter le déséquilibre ?  
Comment créer l'illusion du mouvement ?

À l'aide d'objets, les enfants seront amenés à découvrir de nouveaux appuis  
et de nouveaux équilibres. Il s'agira de reproduire des figures proposées et en créer  
de nouvelles pour constituer un répertoire de formes.

**N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver  
une trace de la composition réalisée par les élèves.**

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne à la grande section de maternelle

L'objectif de l'atelier est de permettre aux élèves d'expérimenter les notions d'équilibre et de déséquilibre  
par la mise en scène de leur propre corps.

# MON CORPS EST UNE SCULPTURE

Appel Circus

## ATELIER-VISITE



Représenter, figurer, multiplier,  
fragmenter...

Le corps peut se transformer et devenir  
le matériau principal d'une création.

- Comment investir et ressentir  
l'espace avec son propre corps ?  
Comment se mettre en scène ?  
Comment exprimer le mouvement par la mise en scène du corps ?  
Comment établir un dialogue entre l'environnement, le corps et des objets ?

L'atelier proposera aux élèves une série d'actions et gestes qui implique le corps (geste, mouvement, déplacement, positionnement dans l'espace) et interroge les notions d'équilibre et de déséquilibre.

Comment créer un volume avec son propre corps ? Comment tenir en équilibre et expérimenter le déséquilibre ? Comment créer l'illusion du mouvement ?

**N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver  
une trace de la composition réalisée par les élèves.**

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier du CP au CM2

L'objectif de l'atelier est de questionner le geste et l'action du corps dans l'espace. Il s'agira de prendre en compte le corps comme outil et comme matériau pour la réalisation d'une sculpture vivante et éphémère.



architecture  
contemporaine  
remarquable

Le musée a obtenu le label «Architecture contemporaine remarquable», l'équivalent du label «Monument historique» pour un lieu contemporain, en juillet 2023 par le Ministère de la Culture et de la Communication.

C'est une belle reconnaissance à la fois du travail et de la passion de Gilbert Delaine, à l'origine du LAAC, mais aussi de l'originalité et de l'innovation du musée conçu par l'architecte Jean Willerval, et du Jardin de sculptures réalisé par le paysagiste Gilbert Samel.

Le LAAC est ainsi reconnu à la fois comme musée de plein air et intérieur.

En obtenant ce label, le LAAC reçoit une reconnaissance officielle de son rôle exceptionnel dans la promotion de l'art et de la culture, tout en contribuant à l'enrichissement du paysage architectural contemporain.



# VOUS AVEZ DIT ARCHITECTURE ?

## Architecture ATELIER-VISITE

Ho hisse ! Ho hisse ! Plus grand, plus haut, plus fort ! C'est toujours plus haut que l'architecture se hisse.

Qu'est-ce que l'architecture ? Comment ça tient ? Comment réaliser une construction aux formes simples ? Comment investir un espace à partir de plusieurs éléments ? Comment assembler les formes pour créer une série de constructions ? Empiler ou éparpiller ? Emboîter ou superposer ? À la verticale ou à l'horizontale ?

L'atelier proposera aux enfants de manipuler des formes simples afin de réaliser une série de constructions en volume en abordant : le volume, la superposition, l'assemblage, la série, l'équilibre, le déséquilibre et le point de vue.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE ARCHITECTURE LAAC  
ENVOYÉ PAR E-MAIL SUR DEMANDE :  
[cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr](mailto:cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr)

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne à la grande section de maternelle

L'objectif de l'atelier est de découvrir la naissance d'une structure complexe à partir de la combinaison d'éléments simples, de reproduire une forme, de construire et déconstruire en expérimentant les notions d'équilibre et de complémentarité des formes.

# ARCHITECTURE XXL

## Architecture

### ATELIER-VISITE

Immeubles, tours, musées...  
Sur la planète, d'immenses  
architectures se construisent  
chaque jour, rivalisant d'audace.  
Les architectes imaginent les projets  
les plus fous, pour bâtir toujours plus  
grand, toujours plus haut.

Qu'est-ce que l'architecture ?

Comment ça tient ?

Comment investir et ressentir l'espace ?

Comment appréhender et percevoir un volume ? Comment développer dans l'espace une structure asymétrique ? Sans toit ni fenêtre ? Une forme peut-elle se modifier selon différents points de vue ?

L'atelier proposera aux élèves de créer des formes en volume en abordant les notions d'assemblage, d'échelle et de points de vue afin d'interroger la relation à l'espace, au volume et à l'architecture.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE ARCHITECTURE LAAC  
ENVOYÉ PAR E-MAIL SUR DEMANDE :  
[cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr](mailto:cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr)

Où ?  
Quand ?

LAAC  
Permanent

Quoi ?

Atelier-visite - 1h30

Combien ?

70 € / groupe scolaire  
gratuit pour les écoles  
de Dunkerque et CUD

Qui ?

Atelier du CP au CM2

L'objectif de l'atelier est d'interroger toutes les possibilités de perception d'un environnement créé par les élèves en s'appropriant des notions simples de l'architecture (ouvert / fermé, intérieur / extérieur, plein / vide...).



## Jardin de sculptures

### VISITE



Avant le début de la construction du musée, un jardin a été réalisé en 1980 par Gilbert Samel, paysagiste, et Pierre Zvenigorodsky, plasticien.

Quatre hectares de courbes gazonnantes ont été modelés rappelant

les mouvements des dunes, du vent, et deux miroirs d'eau affleurent au cœur d'une flore dominée par des saules, oyats et autres genêts.

Plus qu'un simple espace de promenade, le jardin est un parcours de sculptures, réunissant les créations d'artistes venant d'horizons différents.

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE  
JARDIN DE SCULPTURES  
ENVOYÉ PAR E-MAIL SUR DEMANDE :  
[cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr](mailto:cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr)**

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Visite accompagnée - 1h
Combien ?	50 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	De la grande section de maternelle au CM2

### Quelques notions

espace	assemblage	échelle
volume	couleur	point de vue
forme	matériau	courbe

# OUVERTURE POUR INVENTAIRE ...

## Jardin de sculptures ATELIER-VISITE



Des fleurs, des plantes, de l'eau,  
des lignes, des ronds, des  
points habitent et habillent  
le jardin du musée.

Mais où sont passées les couleurs ?  
Venez observer la texture des arbres, récolter les couleurs, répertorier  
les formes pour réaliser l'inventaire du jardin.

**L'atelier proposera aux enfants de répertorier les formes et les couleurs  
visibles dans le jardin de sculptures pour réaliser un inventaire (nuancier  
de couleurs, catalogue de formes et empreintes).**

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier de la moyenne à la grande section de maternelle

# MISE EN SCÈNE AU JARDIN



## Jardin de sculptures ATELIER-VISITE

Devenir aussi grand que le *Poisson* de Karel Appel, avoir la même taille que le *Fallen Astronaut* ou disparaître au milieu des coquelicots, c'est possible !

Il suffit de trouver la bonne distance !

Venez explorer le jardin du musée et amusez-vous à créer des mises en scène, avec ou sans accessoires, pour transformer les sculptures.

L'atelier proposera aux élèves de détourner les sculptures du jardin en intégrant leur propre corps.

Ils seront invités à se mettre en scène autour des sculptures, à jouer avec les distances et les points de vue afin de modifier la perception des œuvres et du paysage. Comment s'intégrer au paysage ? Comment se mesurer aux sculptures ?

**N'oubliez pas d'amener votre appareil photo pour conserver une trace de la composition réalisée par les élèves.**

Où ? Quand ?	LAAC Permanent
Quoi ?	Atelier-visite - 1h30
Combien ?	70 € / groupe scolaire gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD
Qui ?	Atelier du CP au CM2

Page 1 :

**Judit Reigl**, *Sans titre*, 1955, huile sur toile, 200,2 x 221,3 cm, Fondation Grandur pour l'Art, Genève, FGA-BA-REIGL-0003 © ADAGP, Paris, 2025. Photographie © A. Morin.

**Judit Reigl**, *Un corps au pluriel*, 1983, techniques mixtes sur toile, 300 x 195 cm, Fonds de dotation Judit Reigl, 0525P © ADAGP, Paris, 2025. Photographie © P. Boudreaux.

Page 4 :

**Mariano Hernandez**, *Liberté-démocratie*, 1967, acrylique sur toile, collection LAAC, Ville de Dunkerque. Photographie © E. Watteau.

**Gaston De Mey**, *Structuur Kotho*, 1975, huile sur toile, collection LAAC, Dunkerque © Adagp, Paris, 2025. Photographie © E. Watteau.

Page 7 :

**Claude Viallat**, *Sans titre n°1990/62*, 1990, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2025. Photographie © E. Watteau.

**Jean Dewasne**, *Antisculpture (série des Cerveaux Mâles)*, 1972/1975, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2025. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

Page 8 :

**Niki de Saint Phalle**, *La Tempérance*, 1982, collection LAAC, Dunkerque © 2019 Niki Charitable Art Foundation © ADAGP, Paris 2025. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

Page 10 :

**Bertrand Gadenne**, *Le Hibou*, collection LAAC, Dunkerque © ADAGP, Paris 2025. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

Page 11, 13, 14 :

**Karel Appel**, *Circus*, collection LAAC, Dunkerque © Karel Appel Foundation © ADAGP, Paris 2025. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

Page 17 :

**Steve Abraham et Nicolas Messenger**. *Ce qu'il reste, des champs de ruines naîtront des champs de coquelicots*, 2019. Collection LAAC, Dunkerque. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

**Claude Viseux**, *Hommage à Pedro Rodriguez*, 1971, collection LAAC, Dunkerque. Photographie : C. Christiaen © ville de Dunkerque.

EXPOSITION ORGANISÉE  
AVEC LE SOUTIEN DU FONDS  
DE DOTATION JUDIT REIGL,  
LÉGATAIRE UNIVERSEL ET  
SEUL DÉTENTEUR DES DROITS

M U S É E  
B E A U X  
A R T S  
C A E N

CAENA  
NORMANDIE

architecture  
contemporaine  
remarquable



<b>CHARGÉS DES RÉSERVATIONS</b>	Mémona Mahamoud & Sébastien Begrem art.contemporain@ville-dunkerque.fr	03 28 29 56 00	du lundi au vendredi de 9 <sup>h</sup> à 12 <sup>h</sup> et de 14 <sup>h</sup> à 17 <sup>h</sup>
<b>RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ART &amp; MÉDIATION</b>	Richard Schotte art.mediation@ville-dunkerque.fr	03 28 66 99 44	
<b>CHARGÉE DE PROJETS DE MÉDIATION</b>	Cathy Christiaen cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr	03 28 29 56 00	
<b>VISITE GRATUITE</b>	<b>Judit Reigl, L'Envol. Dessins et peintures (1954-2012)</b>	<b>Mercredi 7 mai 2025 à 14h30</b>	
<b>TARIFS</b>	Visite avec médiateur Pour garantir un accueil de qualité en visite accompagnée et en atelier-visite, les groupes sont limités à 30 élèves.	Visite accompagnée 1h : 50 € Atelier - Visite 1h30 : 70 € Pour un forfait de 3 séances et plus : 35 € par visite de 1h 50 € par visite de 1h30 Gratuit pour les écoles de Dunkerque et CUD	
	Visite libre	Gratuite sur réservation	
<b>HORAIRES DES VISITES DE 1H</b>	Matin : 9h - 10h 9h30 - 10h30 10h - 11h 10h30 - 11h30 11h - 12h 11h30 - 12h30	Après-midi :	13h30 - 14h30 14h - 15h 14h30 - 15h30 15h - 16h 15h30 - 16h30 16h - 17h 16h30 - 17h30
	<b>HORAIRES DES ATELIERS-VISITES D'1H30</b>	Matin : 9h - 10h30 9h30 - 11h 10h - 11h30 10h30 - 12h 11h - 12h30	Après-midi :
<b>MÉDIATRICES</b>	Chloé Boulet, Corentine Dufossé, Anne Jouveau, David Lepoutre, Bénédicte Vargas.		
<b>ADRESSE</b>	LAAC - Jardin de sculptures - 302 avenue des Bordées - 59140 Dunkerque Entrée des groupes scolaires : L'accès au musée se fait par le jardin de sculptures. Dépose minute bus à l'entrée du jardin, avenue des Bains. Depuis la gare de Dunkerque BUS C4 - Depuis le centre-ville BUS C3.		
<b>HORAIRES</b>	Du mardi au vendredi de 9h à 18h et le week-end de 11h à 18h		