

PROGRAMME SCOLAIRE 2024/2025

FRAC
GRAND
LARGE
Hauts-de-France



BIENVENUE AU FRAC GRAND LARGE !

Basé à Dunkerque, le Frac* Grand Large est une institution dynamique où l'art contemporain et le design prennent vie. Installé en front de mer dans un bâtiment translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021), mitoyen d'un bâtiment patrimonial témoin de la construction navale, le Frac est l'endroit parfait pour éveiller la curiosité de vos élèves.

Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela les médiateur·rices interprètent le projet artistique qui explore les interactions entre le design, l'art, l'architecture et l'écologie. Son objectif ? Offrir aux jeunes une expérience enrichissante et stimulante.

Venez avec vos classes pour des visites exploratoires, des ateliers collaboratifs et des rencontres avec des créateur·rices. Ces moments inspirants sont l'occasion de partager un vocabulaire adapté, d'échanger et de réfléchir ensemble sur l'art contemporain à travers des perspectives esthétiques, sociétales et philosophiques. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur·rices en lien avec le programme scolaire ; il·elles sont en mesure d'adapter la visite selon vos besoins spécifiques et envies.

Et ce n'est pas tout ! Retrouvez également la collection du Frac en région, exposée chez de nombreux partenaires éducatifs (dispositif Élèves à l'œuvre), culturels et structures médico-sociales.

* Fonds régional d'art contemporain

LA PROGRAMMATION

12 OCTOBRE 2024 – 5 JANVIER 2025
8 FÉVRIER 2025 – 31 AOÛT 2025

La saison 2024-25 propose de redécouvrir la collection du Frac Grand Large suivant 4 axes :

D'ALLEMAGNE est une exposition réunissant près de 40 œuvres sous l'angle de l'histoire croisée de la collection avec celle de la scène allemande d'après-guerre (Joseph Beuys, Gloria Friedmann, Hans-Peter Feldmann, Gerhard Richter, Charlotte Posenenske) et contemporaine (Rosemarie Trockel, Konstantin Grcic, Eva Tornow)

CLOU À CLOU est une série de remakes augmentés, à partir d'expositions initialement produites avec des partenaires en région. Son but est de croiser les œuvres de la collection avec des objets représentatifs du territoire qu'elles ont parcouru.

POINT DE VUE propose d'appréhender les partis-pris formels des designer·euses de notre temps : entre innovation, radicalité et responsabilité.

ANATOMIE DES OBJETS présente la restitution du dispositif académique Élèves à l'œuvre et le foisonnement créatif des élèves, né de la rencontre avec des œuvres étonnantes et inspirantes. Parions que cette exposition vous donnera envie d'accueillir des œuvres du Frac dans votre établissement (jusqu'au 22 avril 2025) !

Parallèlement, **LA COLLECTION EN CHANTIER !** dévoile le travail en coulisses de notre institution : conserver les œuvres et être aux petits soins pour elles. Pendant un an l'équipe du Frac, en action dans cet espace dédié les mercredis et jeudis, partagera les gestes et les savoir-faire qui entourent la collection : indexer, nettoyer, restaurer, encadrer, photographier, documenter, archiver... autant de métiers passionnants à découvrir !

BE AWARE

Découvrez une histoire de l'art paritaire au travers d'un dispositif imaginé par l'association française Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et scénographié par la designer·euse matali crasset.



Vue de l'exposition documentaire Be AWARE. A History of Women Artists, 2024, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque © Adagp, Paris, 2024. Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France. Photo : Paul Tahon. Conception : association AWARE / Mobilier : matali crasset / Illustrations : Louise Nelson

VENIR AU FRAC

VISITES DÉCOUVERTES

Le Frac Grand Large vous accueille pour une première visite des expositions sur le temps scolaire et extrascolaire. Des formats adaptés à chaque âge et spécialités.

MA PETITE EXPLORATION CONTÉE (45 min)

Un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'une histoire renouvelée à chaque cycle d'exposition. Par ces récits inédits, engagés pour le respect de la planète et des autres, le Frac accorde une place importante à l'émerveillement.

Cycle 1

VISITE + ATELIER DESIGN (1h30)

Spécial exposition temporaire

- Réinventer le quotidien - **Cycle 2**
- S'asseoir dans l'art - **Cycle 3**
- Fil rouge - **Cycle 4 > lycée**

VISITE DES EXPOSITIONS (1h > 1h30)

À travers la rencontre directe avec les œuvres présentées par un·e médiateur·ice, le groupe partage et questionne ce qu'il voit, la matérialité des œuvres d'abord, puis appréhende le vocabulaire de l'art et ses concepts.

Cycle 2 > lycée

VISITE LET'S TALK ABOUT ART (1h)

Une visite en langue anglaise idéale lors des semaines de jumelages.

4^{ème} > lycée



VISITES THÉMATIQUES PERMANENTES

Initiez vos élèves à l'architecture ou sensibilisez les aux enjeux sociétaux de demain.

ARCHITECTURE FRAC/AP2

Envie de mieux comprendre les différents enjeux du double bâtiment du Frac ? Parcourez son passé industriel et sa nouvelle architecture durable qui allie en douceur histoire ouvrière et technologie d'avenir.

- Ma petite exploration ouvrière (45 min)
Cycle 1
- Visite + Atelier architecture et matériothèque (1h30)
Cycle 2 > cycle 3
- Visite architecture (1h)
Collège > lycée

ART DÉBAT

Matrimoine, sa mère (1h30)

Découvrez les expositions sous un angle engagé et paritaire. L'occasion d'ouvrir ensemble les Histoires de l'art : intimes et collectives.

Collège > lycée

L'Art pour la Société : engagement et responsabilité sociale de l'artiste (1h30)

Au cœur de l'exposition D'Allemagne, abordons le dilemme auquel s'est confrontée l'artiste Charlotte Posenenske devenue sociologue : si l'art est régi par une logique de marché, son impact social est-il réel ? Une action directe dans les domaines économiques et politiques est-elle à privilégier ?

Collège > lycée

ARTS ET MÉTIERS

Visite Parcours AVENIR (1h)

Faites découvrir à vos élèves les différents métiers exercés au Frac par une mise en jeu suivie d'échanges avec des membres de l'équipe en charge du chantier de collection (régie et conservation).

Collège > lycée

C'est moi le guide (4h + 2h de restitution)

Pour chaque temps fort national, l'équipe de médiation forme vos élèves au métier de médiateur·ice.

Collège > lycée

RENCONTRES FERTILES

Pendant l'année, échangez avec nos partenaires du territoire (le PLUS, la Halle aux sucres...) et avec l'écosystème artistique de notre programmation : artistes en résidence, créateur·ices de la collection, designer·euses, théoricien·nes invité·es...

MATRI-DANSE

Avec la compagnie de danse Just1kiff, initiez vos classes au breaking devant les œuvres du Frac en alliant expression corporelle et ressenti personnel.

Les 1^{er}, 3 et 4 octobre 2024 (4h)*

Collège > lycée

22, 29, 30 et 31 octobre 2024 (2h)

École Ouverte

*Restitution au Frac le 12 octobre

ARCHITECTURE DURABLE (2 x 2h)

Ni tout à fait artiste ni philosophe, l'« architecte » Yona Friedman, était un penseur de la ville de demain. Cette année plusieurs maquettes et dessins, conservés au Frac, seront exposés à la Halle aux sucres. Avec vos élèves, profitez de ce partenariat pour faire un focus thématique sur nos 2 architectures durables, à la croisée entre héritage culturel et projection vers le futur.

19, 20, 21, 26, 27 et 28 Mars 2025

Cycle 3 > lycée

«CARTOGRAPHIER MA LANGUE»

ATELIER AVEC EVA TORNOW + VISITE (3h)

Explorez les différents niveaux de langage parlés par les élèves et leurs professeurs en classe : du français à l'anglais en passant par l'arabe et l'allemand. De 2017 à 2020, l'artiste allemande Eva Tornow s'est intéressée au quotidien de ses élèves pour en dessiner une série de calligrammes rebelles et tendres.

À votre tour de mettre en portrait les phrases qui vous définissent.

L'atelier est associé à une visite adaptée en allemand de l'exposition d'Allemagne.

3, 4, 24 et 25 avril 2025

Collège > lycée



Vazy Madame, Eva Tornow, 2017-2020



FAITES CONNAITRE

LE LABO ART/MEDIA À VOS ÉLÈVES !

Espace dédié à l'innovation artistique et à la découverte des médias, ce club hebdomadaire accueille les 15-25 ans sur leur temps libre, dans le but d'explorer, créer et collaborer avec une série d'intervenantes.

La Perm' est ouverte chaque mercredi et jeudi de 16h15 à 18h15.

LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

HORS-CHAMP

Un.e médiateur.rice se déplace dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement.

Renseignements auprès de Clémentine Clénet - c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr

MODULE DESIGN

Le Module Design repart en tournées dans la région. Conçu par les designers lillois Aequo, ce projet permet de découvrir une sélection d'objets de design de la collection du Frac.

La matière dans tous ses états

Comment un.e designer.euse choisit ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?

Design thinking

Quelles sont les étapes du métier de designer.euse ?

Pourquoi cette méthodologie est-elle utilisée dans d'autres domaines ?

Tiens-toi bien : assises et rapport au corps

Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?

LA COLLECTION EN RELIEF

Passez une heure avec une œuvre de la collection du Frac. Ce dispositif nouveau promet la découverte d'un.e artiste, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art.

L'animal photovoltaïque, l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une sculpture de Société Volatile.

Cycle 2 > collège

La nature en ville ?, les écoféminismes à partir d'une photo d'Agnes Dénes

Collège > lycée

Iconoclastes, Sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une vidéo de

Tarek Lakhrissi

4^{ème} > lycée

UN-E DESIGNER-EUSE DANS LA CLASSE

Pendant l'année, rencontrez et échangez avec un.e designer.euse.

Découvrez son parcours, son travail, sa démarche et ses créations au travers d'échanges et d'ateliers de pratique artistique.

Les élèves abordent le design par la pratique et se glissent dans la peau d'un.e designer.euse.

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous.tes les enseignant.es d'accueillir, pour deux ou trois semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

Ce dispositif éducatif invite les élèves à la création, grâce à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art que vous aurez empruntés.

(Tarif 4 € par élève)

Les formulaires de demande de prêt sont à envoyer avant l'une de ces trois sessions de validation des candidatures :

1^{er} février 2025

1^{er} avril 2025

1^{er} juin 2025

Renseignements auprès des enseignantes missionnées :

Carole Darcy

carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente

emilie.valente@ac-lille.fr

LES RENCONTRES ENSEIGNANT-ES ET ANIMATEUR-ICES

Des moments de partage et de formation sont proposés toute l'année au Frac ou en visio. Pendant la rencontre, vous pouvez nous confier votre enfant (5 ans et +) qui sera accueilli par un.e médiateur.rice pour tester la visite + atelier scolaire dédiée à l'exposition du moment. Renseignements et inscription : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

LES RENDEZ-VOUS

SUR-MESURE

14H30 - 16H

9 OCTOBRE 2024

Découvrez en VIP les expositions 2024-25 une semaine avant l'ouverture de la saison.

15 JANVIER 2025

Renseignez-vous sur le **dispositif académique Élèves à l'œuvre (EAO)** et complétez votre formulaire de candidature sur place pour l'année 2025-26 !

30 AVRIL 2025

Annonce de la pré-programmation 2025-26

VISIO FLASH

17H30 - 18H

En 30 minutes, cette visioconférence présente les expositions en cours par mots-clés et dispositifs de médiation. Elle est suivie d'un temps d'échange :

26 SEPTEMBRE 2024

J'accueille le **Module Design et la Collection en relief dans ma classe**

17 OCTOBRE 2024

La programmation 2024-25

22 MAI 2025

La programmation 2025-26

FORMATIONS

OUVERTES AUX ENSEIGNANT-ES DE TOUTES DISCIPLINES

ARCHITECTURE DURABLE

26 février (10h-12h30 / 13h30-16h)

Co-animée par le Frac et de la Halle aux sucres, cette formation, propose de réfléchir au lexique de l'architecture durable.

L'ALLEMAGNE AU COEUR

DE LA COLLECTION

29 janvier + 5 février (14h-17h)

Formation franco-allemande, construite avec l'inspection pédagogique régionale de langue allemand de l'académie de Lille.

À TÉLÉCHARGER

www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/

- Les outils textes de médiation des expositions
- Les dossiers pédagogiques des expositions
- Les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac)

LES ACTIONS DES ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

- Programmer le dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueillir des formations d'approfondissement
- Développer des pochettes de parole

Carole Darcy : carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

EN SAVOIR +

Découvrez toute la programmation > www.fracgrandlarge-hdf.fr
Contactez groupes@fracgrandlarge-hdf.fr pour les réservations

CAPACITÉ D'ACCUEIL

MERCREDI DE 14H À 17H30

JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

2 groupes simultanément

1 groupe = 15 élèves de cycle 1

1 classe d'école élémentaire > collège > lycée

RÉSERVER

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/

VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Visite et Ma Petite Exploration	60 €* 500 €	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite + atelier (1h30)	90 €* 400 €	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement l'après-midi)	30 € 720 €	Un·e designer dans la classe (6h)	720 €
Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)	30 €		
C'est moi le guide - 2 classes (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES			
Matri-Danse (4h)	480 €		
Architecture durable (4h)	120 €* 240 €		
Cartographeur ma langue (3h)	240 €		

Possibilité de payer
avec le Pass Culture



* GRATUIT pour les écoles maternelles et
primaires de la CUD

Adresse

503 Av. des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque
+33 (0)3 28 65 84 20
fracgrandlarge-hdf.fr

