

# LE MODULE DESIGN FAIT SA TOURNÉE



**CALENDRIER  
DES ÉTAPES  
AU DOS**



# UN DISPOSITIF DE DÉCOUVERTE ET D'EXPÉRIMENTATION



Dédié à une mobilité en milieu scolaire, ce dispositif éducatif propose aux élèves une rencontre privilégiée avec plusieurs objets de design de la collection du Frac Grand Large en classe. Déployé, il permet de créer une scénographie originale, réalisée par le studio roubaisien Aequo, destinée à décrypter les codes de conservation d'une pièce de collection. Sans socle, l'objet se rapproche des jeunes invité-es à regarder les objets dans tous les sens et à toucher.

Le Module Design, imaginé par l'équipe du Frac, invite l'élève à se questionner et poser un regard sur le monde qui l'entoure en encourageant une approche sensible.

## COMMENT ÇA MARCHE ?

- En amont de chaque intervention, l'établissement choisit l'un des trois thèmes proposés :
  1. **La matière dans tous ses états** : comment un-e designer-euse choisit ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?
  2. **Qu'est-ce qu'un-e designer-se ?** : le design est présent dans notre environnement quotidien. Quelle sont les étapes du métier de designer-euse ? Comment pense-t-il-elle pour créer son objet ?
  3. **Tiens-toi bien : assises et rapport au corps** : qu'est-ce qu'une chaise ? Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?
- En fonction de la thématique définie, un-e médiateur-ice se rend dans l'établissement et installe les objets dans un espace dédié à la journée de rencontres. Autour de son diable bleu et de sa caisse/matériauthèque en bois brut, la scénographie créée en quelques instants permet une mini exposition dans votre classe !
- L'établissement alloue une salle dédiée, au rez-de-chaussée ou accessible en ascenseur. Les élèves ont besoin de chaises, et le-la médiateur.ice d'une table pour poser les éléments de la matériauthèque et d'un accès à des prises électriques. Un mur blanc ou un écran sera aussi nécessaire pour utiliser le vidéoprojecteur.

**LA RENCONTRE EST PARTICIPATIVE, LES JEUNES OBSERVENT, RESSENTENT, MANIPULENT ET ANALYSENT.**



# UNE OCCASION ORIGINALE DE SE FAMILIARISER AVEC LE DESIGN.

## MODALITÉS GÉNÉRALES :

1 journée = 4 séances dans 1 établissement

1 séance correspond à 1 classe maximum

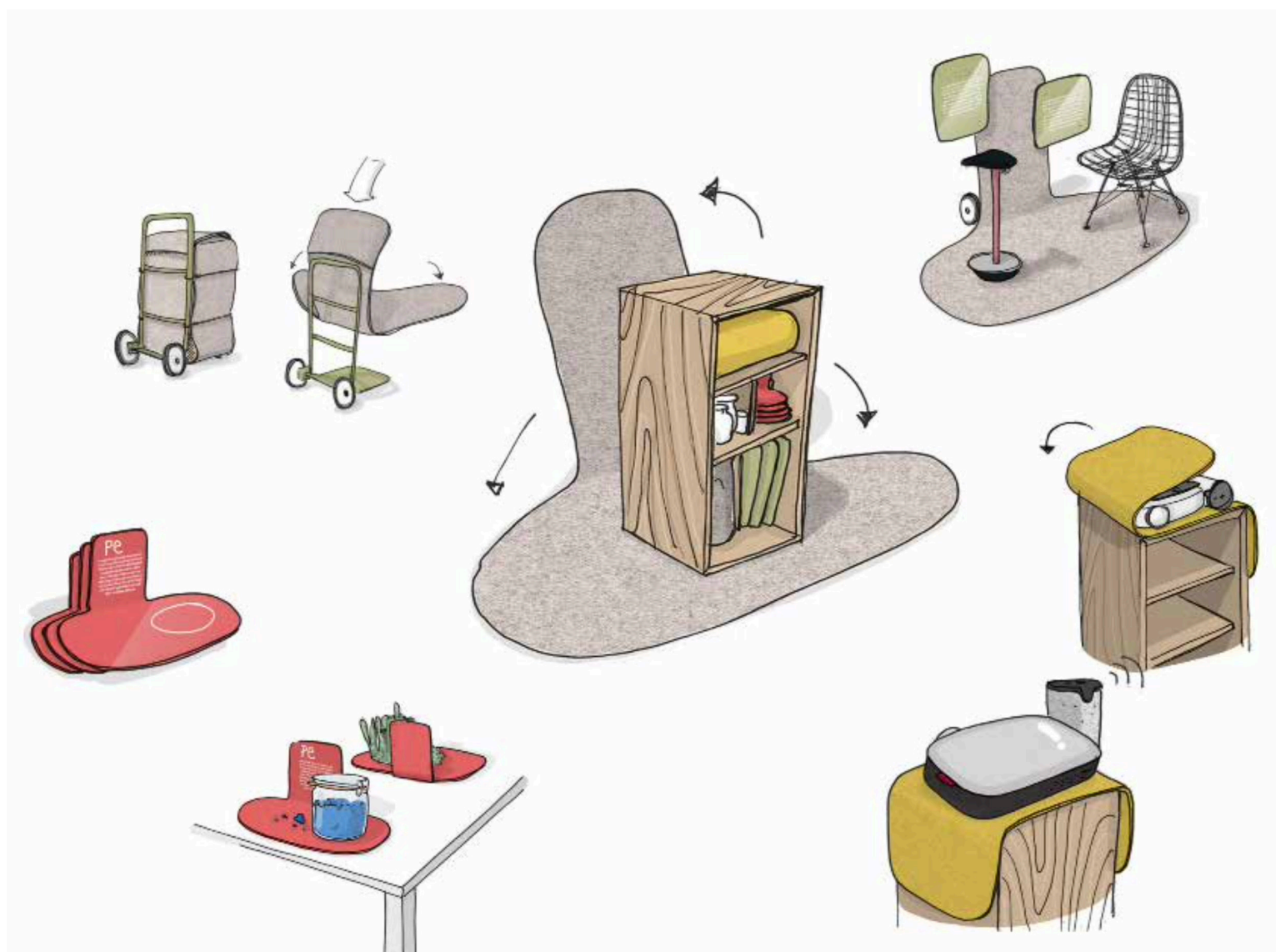
1 séance correspond à 1h

## COMMENT FAIRE VENIR LE MODULE DESIGN CHEZ VOUS ?

C'est très simple, pour réserver le Module design contactez Clémentine Clénet, chargée des projets de médiation : [moduledesign@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:moduledesign@fracgrandlarge-hdf.fr) ou au 03 28 65 45 11.

**Inscription :** 2 mois à l'avance

**Tarif :** 500€ (possibilité de payer avec le Pass Culture)



Frac Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bancs de Flandres, 59140 Dunkerque

Retrouvez les actualités de l'EAC au Frac : [www.fracgrandlarge-hdf.fr/scolaire](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/scolaire)





Giancarlo Piretti, *Chaise Pli*, 1969



Piero Gatti, Cesare Paolini, Franco Teodoro, *Sacco*, 1968



Smarin, (Stéphanie Marin, dite), *La sChaise*, 2019



Charles Eames, *Tour Eiffel*, 1951



Pier Giacomo Castiglioni, Achille Castiglioni, *Sella*, 1957



Marion Baruch, *Ron Ron*, 1972, objet/design, siège



Verner Panton, *Chaise Panton*, 1959

## TOURNÉE 2024-2025

- Du 14 au 18 octobre 2024 : Bassin Roubaix – Tourcoing
- Du 18 au 22 novembre 2024 : Bassin Cambrésis – Douaisis
- Du 2 au 6 décembre 2024 : Bassin Audomarois – Calais
- Du 13 au 17 janvier 2025 : Bassin Dunkerque – Flandre
- Du 24 au 28 février 2025 : Bassin Béthune – Bruay
- Du 24 au 28 mars 2025 : Bassin Sambre-Avesnois
- Du 21 au 25 avril 2025 : Bassin Valenciennois
- Du 19 au 23 mai 2025 : Bassin Boulogne-sur-mer – Montreuil
- Du 2 au 6 juin 2025 : Bassin Artois – Ternois

### Frac Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bancs de Flandres, 59140 Dunkerque

Retrouvez les actualités de l'EAC au Frac : [www.fracgrandlarge-hdf.fr/scolaire](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/scolaire)

