

Programme scolaire et périscolaire



février → juin 2026

L@M|26

Lille Métropole
Musée d'art moderne
d'art contemporain
d'art brut

Bienvenue au LaM

Amener les enfants et les jeunes au musée, ce n'est pas seulement organiser une sortie culturelle. C'est leur offrir des clés pour comprendre notre monde, en explorant la pluralité des formes, des idées et des héritages. Au contact des œuvres, des artistes et de nos médiateurs, les élèves affinent leur regard, exercent leur esprit critique et expriment leur sensibilité.

Cette année, le LaM se réinvente. Plus accueillant et inspirant, il devient un lieu de découverte, de création et de réflexion. Grâce à la richesse de ses collections d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, et à une programmation ouverte sur la diversité des cultures, le musée

offre un cadre unique pour éveiller l'imaginaire et stimuler la curiosité. Dans des espaces rénovés, vos sorties scolaires se vivent en demi-journée ou en journée complète, en associant visites, ateliers et moments de détente dans le jardin de sculptures.

Cette année, nous vous proposons d'imaginer ensemble des projets sur mesure. Chaque visite peut devenir un moment de rencontre, d'apprentissage et d'inspiration. À vos côtés, notre équipe de médiation veille à faire de votre venue une aventure partagée. Rejoignez-nous au LaM : ici, vous êtes chez vous.

Sébastien Faucon, directeur



Vue du LaM avec Richard Deacon, *Between Fiction and Fact*, 1992.

©Richard Deacon, 2025 ©F. Iovino

Kandinsky face aux images

20.02→14.06.2026

À travers un parcours original qui renouvelle le regard sur l'une des figures majeures de l'art moderne et de l'abstraction, Vassily Kandinsky, les élèves découvriront ses chefs-d'œuvre emblématiques. Conçue en partenariat avec le Centre Pompidou, ce sont plus de 300 œuvres et de précieux documents d'archives qui seront exposés afin de mieux appréhender l'univers, les influences et les résonances contemporaines de l'artiste.

Obsession Parcours thématique de la collection du LaM

DÈS LE 20.02.2026

Et si l'obsession révélait les ressorts de la création artistique ? À travers un accrochage thématique sous la forme d'un abécédaire, le LaM propose une relecture de sa collection, mettant en lumière les motifs récurrents qui hantent ou libèrent les artistes. Le parcours explore en profondeur des figures comme Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Louise Bourgeois ou Daniel Buren, tout en valorisant des acquisitions récentes et les grandes installations phares de la collection. Une invitation à travailler avec les élèves sur la répétition, le geste obsessionnel ou encore l'intime.

Jessy Razafimandimby

DÈS LE PRINTEMPS 2026



Jessy Razafimandimby, *The first lake*, 2024.
Acrylique sur toile de coton, 60×50 cm, unique.
Courtesy de l'artiste et de Sans titre, Paris

À travers une approche sensible et engagée, Jessy Razafimandimby, né à Madagascar en 1995 et premier artiste présenté dans le cadre du nouveau programme *raw* dédié à la jeune création, explore les liens entre l'humain et le non-humain, interrogeant les frontières du vivant et de l'identité. Un sujet au cœur des préoccupations de la jeunesse et un formidable point d'appui pour nourrir le débat, la réflexion et la créativité en classe.

Les visites

Les petites visites

CYCLE 1

DURÉE: 1H

Une visite pour découvrir les œuvres de manière active et ludique favorisant l'éveil artistique et sensoriel. Des modules de médiation mobiles déployés en salles aident au développement de l'observation, du vocabulaire et de la manipulation.

Deux formules sont proposées:

→ *Formes et couleurs* chez Kandinsky

→ *Visite sensible* dans la collection du musée

Visites découvertes

À PARTIR DU CYCLE 2 JUSQU'AU LYCÉE

DURÉE: 1H OU 1H30

Pour explorer la richesse de la collection ou des expositions temporaires, seul, avec des outils de médiation ou accompagné d'un médiateur ou d'une médiatrice du musée.

→ Visite guidée « *Kandinsky face aux images* » (1h)

→ Visite guidée ou visite libre de la collection et de l'exposition *Jessy Razafimandimby* (1h ou 1h30)

Visites actives

À PARTIR DU CYCLE 2 JUSQU'AU LYCÉE

DURÉE: 1H30

Les élèves deviennent acteurs de leur visite : accompagnés des médiateurs, ils observent, créent, dessinent, argumentent, échangent et manipulent. Une visite immersive en contact direct avec les œuvres.

① *Sur les traces de Kandinsky*

Une panoplie d'activités pour découvrir l'univers de l'artiste.

② *Le croquis dans tous ses états*

Regarder les œuvres de la collection, crayon en main.

③ *Abcd'art*

Explorer la collection grâce à un répertoire de mots, pour faire des liens, exprimer des émotions, stimuler le regard et l'imagination.

④ *Dedans / dehors*

Découvrir les architectures du LaM à travers une riche palette d'activités, où le dedans, le dehors, l'architecture et les œuvres dialoguent.

Visites-ateliers

À PARTIR DU CYCLE 2 JUSQU'AU LYCÉE

DURÉE: 2H

Après une visite commentée de la collection ou de l'exposition, les élèves prolongent leurs impressions lors d'un atelier de pratique plastique (techniques individuelles ou collectives diverses).

Les visites-ateliers peuvent s'adapter aux élèves en situation de handicap. L'équipe de médiation est à votre disposition pour la mise en place de projets sur mesure.

① *Kandinsky, du réel à l'imaginaire* COMPLET

Observer la manière dont l'image peut déclencher la création: de l'observation au geste artistique.

② *Kandinsky, Micro Macro* COMPLET

Découvrir le lien entre micro et macrocosme, formes du vivant et création abstraite en s'inspirant des constellations de Kandinsky: observation du ciel, géométrie colorée ou imaginaire scientifique.

③ *L'art du portrait*

Explorer l'expression et la créativité à travers l'observation d'œuvres, l'expérimentation de techniques variées et la réalisation de portraits réels ou imaginaires.

④ *Répéter, cumuler, accumuler*

Interroger les notions de répétition et d'accumulation à travers des gestes obsessionnels et questionner la frontière entre rigueur, liberté et débordement créatif.

⑤ *Jeux de lignes*

Droite, sinueuse ou en zigzag, la ligne invite à suivre les nombreuses expérimentations graphiques des artistes de la collection.

⑥ *Les matériaux*

Découvrir et manipuler différents matériaux – papier, tissu, bois, métal ou objets recyclés – pour comprendre comment la matière façonne l'art et transforme la création et sa mise en espace.

⑦ *Art et nature*

S'inspirer des œuvres et de la nature du parc pour créer en dialogue avec la faune et la flore, qu'elles soient réelles ou imaginaires.

⑧ *Architecture et espace*

Un voyage au cœur des deux architectures emblématiques du musée où les matériaux, riches et variés, deviennent un terrain d'expérimentation artistique.

Visites découvertes

Inscriptions sur musee-lam.fr

Kandinsky face aux images + Obsession

Suivie d'un échange pédagogique avec Ysabelle Wetzel, enseignante missionnée.

SAMEDI 7 MARS, 10H-12H

MERCREDI 11 MARS, 14H30-16H30

Midis express

Avec Marie Demarcq, conseillère pédagogique arts visuels.

JEUDI 5 MARS, 12H: KANDINSKY

JEUDI 19 MARS, 12H: OBSESSION

Garden party de fin d'année

MERCREDI 24 JUIN, 17H



Amedeo Modigliani, *Buste de jeune femme*, 1908.
Donation Geneviève et Jean Masurel en 1979. Collection du LaM © F. Iovino

Ressources pédagogiques



Heinrich Nüsslein, *Saturn Tempel* et *Klingsor Zauberburg Aux Persiflagen von r. Wagner*, vers 1930. Collection du LaM ©F. Iovino

SITE INTERNET

Retrouvez l'ensemble des ressources, conçues par l'équipe de médiation du musée et ses enseignantes missionnées.



PODCASTS

Deux séries de podcasts pour découvrir la collection autrement.



LA BIBLIOTHÈQUE DOMINIQUE BOZO

Véritable centre de ressources, la Bibliothèque vous permet de découvrir des ouvrages d'histoire de l'art, des catalogues d'exposition, des livres précieux d'artistes ou encore la presse spécialisée.

Du mardi au vendredi
13h–17h et sur rendez-vous le matin
+33 (0)3 20 19 68 98
dbozo@musee-lam.fr

CONTACTS

- 1^{er} degré: Marie Demarcq
*Conseillère pédagogique
arts visuels*
marie.demarcq@ac-lille.fr
- 2^e degré: Ysabelle Wetzel
Enseignante missionnée
ysabelle-marie.wetzel@ac-lille.fr

RENSEIGNEMENTS

accueil@musee-lam.fr

Réservations

Du mardi au vendredi
8h30-12h30 | 15h-17h
+33 (0)3 20 19 68 88
reservation@musee-lam.fr

La réservation est obligatoire pour toute visite en groupe (dans la limite des places disponibles).

Tarifs*

VISITE EN AUTONOMIE	50€
LES PETITES VISITES ET VISITE GUIDÉE (1H)	55€
VISITE GUIDÉE (1H30)	75€
VISITE ACTIVE (1H30)	90€
VISITE-ATELIER (2H)	100€
VISITE-ATELIER (1H30)	
UNIQUEMENT POUR LE PÉRISCOLAIRE	75€

* Les tarifs comprennent le droit d'entrée pour 30 personnes maximum. Gratuit pour les encadrants (max. 4 personnes). Possibilité de régler votre visite avec le pass Culture.

→ Possibilité de conception de projets sur mesure, au musée ou dans vos classes. Devis sur demande.

Venir au LaM

LaM
1, allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq | France
+33 (0)3 20 19 68 68 | 51
musee-lam.fr
f @  
#museeLaM

EN TRANSPORTS EN COMMUN

- Métro Ligne 1 [Station Pont de Bois] + Ligne 6 [dir. Contrescarpe, arrêt L.A.M.]
- Bus 32 [dir. Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt L.A.M.]
- Métro Ligne 2 [Station Fort de Mons] + Ligne 6 [dir. Contrescarpe, arrêt L.A.M.]

PAR LA ROUTE

- À 20 mins. de la Gare Lille Flandres, autoroute Paris-Gand [A1 | A22 | N227, Sortie 5 ou 6 Flers | Château | Musée d'art moderne]



MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE



Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement



Image de couverture: Ivan Rabuzin, *Paysage matinal*, 1966. FNAC 28969. Collection du Centre national des arts plastiques © droits réservés / Cnap © Hélène Peter
Conception: Zoo, designers graphiques

