

Exposition temporaire - LAAC

La Marrade

Du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026

Traditionnellement, on serait tenté de penser que l'art contemporain est une affaire sérieuse et que l'humour n'y a pas sa place. Aujourd'hui, certains artistes utilisent **l'humour, l'ironie, l'absurde comme arme de contestation, le plus souvent contre la société et la politique.**

L'art, comme l'humour, vise à montrer, cacher, remontrer, dévoiler. Dès les années 1960-1970, les artistes femmes utilisent l'humour comme arme militante pour faire voler en éclats les stéréotypes de l'idéal féminin. La femme de magazine, la femme d'Hollywood, la femme au foyer et d'autres encore : toutes ces représentations poussent une génération d'artistes à revendiquer des visions alternatives.



Orlan, *Se vendre sur les marchés en petits morceaux*, 1976, Annette Messager, *Les tortures volontaires*, 1972 @ ADAGP, Paris, 2025.



Marta Rosler, *Semiotic of the kitchen*, 1975, Raymonde Arcier, *Jeu de Dames*, 1971, Orlan, *Strip-tease occasionnel à l'aide des draps du trousseau*, 1975 @ ADAGP, Paris, 2025.

La Marrade présente des artistes qui utilisent l'humour dans le but de combattre les inégalités entre femmes et hommes. Certaines inversent les rôles et parodient les œuvres d'hommes, d'autres détournent l'idéal féminin, d'autres encore jouent avec le ridicule.

Ce parcours propose de découvrir des œuvres qui abordent l'image de la femme et ses différentes représentations à travers des photographies, collages, peintures, sculpture et installations. Il s'agira de montrer comment les artistes inversent les rôles, détournent les objets tout en jouant avec les mots et les images.

Comment un artiste parvient-il à questionner des modes de vie avec ironie ? Pourquoi un artiste a-t-il recours à l'absurde ? Y a-t-il des moments pour rire et d'autres pour être sérieux ? L'art peut-il faire rire ? Comment ? L'art sert-il à faire rire ? Rire, est-ce un art ? Les artistes veulent-ils faire rire ? Rire, est-ce une façon de se moquer de la réalité ? Comment ?

La Marrade est reconnue « exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture, notamment pour la qualité de sa démarche scientifique et l'attention portée par le LAAC à tous les publics.

- **Mots clés** : objet, image, humour, caricature, rire, détournement, parodie, appropriation, geste, posture, corps, égalité entre les filles et les garçons.

- Autour de cette exposition, le LAAC propose **des visites accompagnées (du collège à l'université)** ainsi que des **ateliers-visites (de la maternelle au CM2)**, « Ça te fais rire ? », « L'humour, c'est du sérieux !!! ». Brochures complètes à télécharger : www.musees-dunkerque.eu

Lieu d'Art et Action Contemporaine

302 avenue des Bordées

59140 Dunkerque

03 28 29 56 00

www.musees-dunkerque.eu

Horaires

Mardi > vendredi : de 9h00 à 18h00

Samedi > dimanche : de 11h00 à 18h00

Fermé le lundi

Tarifs

Tarif plein : 6€

Tarif complice : 3€ (+ de 60 ans / familles nombreuses / adhérents MGEN...)

Gratuité : pour tous les dimanches, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap...

Visites accompagnées

Durée : 1 h

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 50€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 35€/groupe

Visite libre : gratuite sur réservation

Ateliers-visites

Durée : 1 h30

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 70€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 50€/groupe

« Brochure scolaire maternelles & élémentaires » « Brochure scolaire collèges, lycées & enseignement supérieur » à télécharger sur le site internet du musée : www.musees-dunkerque.eu dans la rubrique « Visitez le LAAC », « Je visite le LAAC en groupe » ou sur demande à : art.contemporain@ville-dunkerque.fr

Contact

• Informations et réservations pour les groupes :

art.contemporain@ville-dunkerque.fr - 03.28.29.56.00

• Responsable du Département art et médiation

Richard Schotte : richard.schotte@ville-dunkerque.fr

• Chargée de projets de médiation

Cathy Christiaen : cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr

• Enseignante missionnée LAAC-Frac

Emilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr

Accès au musée

Le jardin du LAAC dispose de deux entrées, avenue des Bains et avenue des Bordées, le musée est au cœur du jardin.

GPS : 302 avenues des bordées, 59140 Dunkerque

En voiture : À 1h de Lille, 45 min de Calais, 50 min d'Ostende ou Ypres.

Parking gratuit Rue des Chantiers de France et Place Paul Asseman, dépose-minute pour les bus, entrée du jardin avenue des Bains.

En transports en commun : Bus C4 arrêt "FRAC/LAAC" ou C3 arrêt "Malo Plage"