

Exposition temporaire - LAAC

Evelyne Axell. Ne marchez pas sur un Axell !

Du 15 novembre 2026 au 14 mars 2027

Evelyne Axell est une artiste belge importante de la scène artistique des années 1960. Son travail est souvent associé au Pop Art, mais elle développe une démarche très personnelle, fondée sur **l'expérimentation des couleurs, des formes et des matériaux**. Elle s'intéresse notamment à **la représentation du corps féminin**, et plus particulièrement à **sa propre image**, qu'elle utilise et transforme dans plusieurs de ses œuvres.

L'artiste explore différentes manières de représenter le corps. Elle joue avec les **photographies, les silhouettes, les fragments du corps et les images de femmes**, qu'elle découpe, assemble, superpose ou transforme. Le corps n'est alors pas seulement représenté : il devient une **forme à découper, à déplacer et à recomposer**. À travers ces images, Evelyne Axell questionne également la manière dont le corps des femmes est représenté dans les images et dans la société.



Evelyne Axell, *Marine*, 1964, techniques mixtes et collage sur papier, 31,1 x 55cm © ADAGP, Paris 2026.



Evelyne Axell, *L'Herbe folle*, 1972, émail sur plexiglas, formica, 74,5 x 94,4 cm © ADAGP, Paris 2026.

Pour son travail de **collage et d'assemblage**, l'artiste associe différents éléments pour créer une nouvelle image. Elle part d'une photographie, sélectionne un détail, le découpe, le modifie puis l'associe à d'autres formes ou matériaux. Ces transformations brouillent parfois les frontières entre **image réelle et image imaginée, corps et paysage, photographie et peinture**.

Evelyne Axell utilise également des matériaux transparents ou translucides, comme le **Plexiglas et les plastiques**, qu'elle découpe, peint et superpose. Ces supports permettent à la lumière de traverser les formes, de révéler les superpositions et de modifier la perception des couleurs.

Que voyons-nous dans cette œuvre ? Quelles couleurs et quelles formes remarquons-nous ? Comment le corps est-il représenté ? Reconnaît-on une personne entière ou seulement une partie de son corps ? Les silhouettes découpées sont-elles réalistes ou transformées ? Que se passe-t-il lorsque les formes se superposent ? Que devient une couleur lorsqu'elle est placée devant une autre ? Peut-on transformer une photographie pour créer une nouvelle image ?

• **Mots clés** : corps, silhouette, fragment, forme, assemblage, collage, image, cadrage, matériaux, transparence, opacité, couleur, nature, paysage, environnement.

• **Autour de cette exposition**, le LAAC propose **des visites accompagnées (du collège à l'université)** ainsi que des **ateliers-visites (de la maternelle au CM2)**, « Photo-Trucage » & « Vraies fausses images ! ». Brochures complètes à télécharger : www.musees-dunkerque.eu

Lieu d'Art et Action Contemporaine

302 avenue des Bordées

59140 Dunkerque

03 28 29 56 00

www.musees-dunkerque.eu

Horaires

Mardi > vendredi : de 9h00 à 18h00

Samedi > dimanche : de 11h00 à 18h00

Fermé le lundi

Tarifs

Tarif plein : 6€

Tarif complice : 3€ (+ de 60 ans / familles nombreuses / adhérents MGEN...)

Gratuité : pour tous les dimanches, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap...

Visites accompagnées

Durée : 1 h

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 50€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 35€/groupe

Visite libre : gratuite sur réservation

Ateliers-visites

Durée : 1 h30

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 70€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 50€/groupe

« Brochure scolaire maternelles & élémentaires » « Brochure scolaire collèges, lycées & enseignement supérieur » à télécharger sur le site internet du musée : www.musees-dunkerque.eu dans la rubrique « Visitez le LAAC », « Je visite le LAAC en groupe » ou sur demande à : art.contemporain@ville-dunkerque.fr

Contact

• Informations et réservations pour les groupes :

art.contemporain@ville-dunkerque.fr - 03.28.29.56.00

• Responsable du Département art et médiation

Richard Schotte : richard.schotte@ville-dunkerque.fr

• Chargée de projets de médiation

Cathy Christiaen : cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr

• Enseignante missionnée LAAC-Frac

Emilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr

Accès au musée

Le jardin du LAAC dispose de deux entrées, avenue des Bains et avenue des Bordées, le musée est au cœur du jardin.

GPS : 302 avenues des bordées, 59140 Dunkerque

En voiture : À 1h de Lille, 45 min de Calais, 50 min d'Ostende ou Ypres.

Parking gratuit Rue des Chantiers de France et Place Paul Asseman, dépose-minute pour les bus, entrée du jardin avenue des Bains.

En transports en commun : Bus C4 arrêt "FRAC/LAAC" ou C3 arrêt "Malo Plage"