

Accrochage des collections – LAAC

Paysages

Jusqu'en 2027

Le LAAC présente une sélection d'œuvres de sa collection : *La Mer* d'Arthur Van Hecke, *Sans titre* de Joan Mitchell, *Gordes* de Victor Vasarely, *Bord de l'eau – Finlande* de Sonia Delaunay, *Il joue bien du violon* de Gérard Schlosser, *Louis-Lumière temps troué* de Camille Bryen.

Selon la manière dont il est représenté ou évoqué, le paysage suscite des sentiments aussi divers que l'admiration, le plaisir de s'évader ou de retrouver un lieu connu, le désarroi, l'inquiétude. Tour à tour, le paysage est l'objet même du sujet, un modèle réel, un lieu de révélation de la couleur et de la lumière, un élément de réflexion sur l'espace.

Paysages offre une place de choix aux espaces naturels et nous permet d'explorer de nouveaux points de vue. Le cheminement des artistes passe de la représentation épurée d'un paysage, à la retranscription des phénomènes atmosphériques, jusqu'à la disparition du paysage, qui laisse place à la peinture elle-même.



Vue de l'accrochage *Paysages*, Gérard Schlosser, *Il joue bien du violon*, 1980 @ ADAGP, Paris, 2026.



Sonia Delaunay, *Bord de l'eau - Finlande*, 1906.

Ce nouvel accrochage des collections propose de découvrir une variété de représentations de paysages qui interrogent les relations entre l'homme et la nature et questionnent le rôle de la peinture comme moyen d'expression et de représentation du monde, tout en abordant les notions de couleurs, matières, gestes, traces, supports...

Qu'est-ce qu'un paysage ? Un espace agencé par des formes et des traits ? Ce qui est partagé par une ligne d'horizon ? Un enchaînement de plans ? Un espace naturel ? Comment représenter, construire et déconstruire un paysage ? Comment traduire une atmosphère ? Quelles sont les différences entre un paysage abstrait et un paysage figuratif ? Comment faire l'expérience du changement d'échelle ? Voyons-nous la même chose vue de loin et vue de près ? Le paysage peut-il se poursuivre en dehors du cadre ? Comment donner à voir un paysage uniquement par la couleur ? Peut-il disparaître ?

-
- **Mots clés** : paysage, nature, espace, environnement, échelle, cadre, hors cadre, naturel, artificiel.
 - **Autour de cette exposition**, le LAAC propose **des visites accompagnées (du collège à l'université)** ainsi que des **ateliers-visites (de la maternelle au CM2)**, « **Paysages (revisités)** », « **Habiter la nature** ». Brochures complètes à télécharger : www.musees-dunkerque.eu

Lieu d'Art et Action Contemporaine

302 avenue des Bordées

59140 Dunkerque

03 28 29 56 00

www.musees-dunkerque.eu

Horaires

Mardi > vendredi : de 9h00 à 18h00

Samedi > dimanche : de 11h00 à 18h00

Fermé le lundi

Tarifs

Tarif plein : 6€

Tarif complice : 3€ (+ de 60 ans / familles nombreuses / adhérents MGEN...)

Gratuité : pour tous les dimanches, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap...

Visites accompagnées

Durée : 1 h

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 50€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 35€/groupe

Visite libre : gratuite sur réservation

Ateliers-visites

Durée : 1 h30

30 élèves maximum par groupe

Tarifs :

Groupes : 70€/groupe

Forfait de 3 séances et plus : 50€/groupe

« Brochure scolaire maternelles & élémentaires » « Brochure scolaire collèges, lycées & enseignement supérieur » à télécharger sur le site internet du musée : www.musees-dunkerque.eu dans la rubrique « Visitez le LAAC », « Je visite le LAAC en groupe » ou sur demande à : art.contemporain@ville-dunkerque.fr

Contact

• Informations et réservations pour les groupes :

art.contemporain@ville-dunkerque.fr - 03.28.29.56.00

• Responsable du Département art et médiation

Richard Schotte : richard.schotte@ville-dunkerque.fr

• Chargée de projets de médiation

Cathy Christiaen : cathy.christiaen@ville-dunkerque.fr

• Enseignante missionnée LAAC-Frac

Emilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr

Accès au musée

Le jardin du LAAC dispose de deux entrées, avenue des Bains et avenue des Bordées, le musée est au cœur du jardin.

GPS : 302 avenues des bordées, 59140 Dunkerque

En voiture : À 1h de Lille, 45 min de Calais, 50 min d'Ostende ou Ypres.

Parking gratuit Rue des Chantiers de France et Place Paul Asseman, dépose-minute pour les bus, entrée du jardin avenue des Bains.

En transports en commun : Bus C4 arrêt "FRAC/LAAC" ou C3 arrêt "Malo Plage"