2026-2027

École & Cinéma
Maternelle au Cinéma

Nord (59) | *Éveiller les élèves au cinéma en tant qu'art, de la Petite-Section au CM2*

académie Lille
direction des services départementaux de l'éducation nationale Pas-de-Calais
PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France
centre national du cinéma et de l'image animée
l'archipel des lucioles réseau national d'éducation aux images
STUDIO 43 UNE AUTRE IDÉE DU CINÉMA

Inscriptions & tarifs

Du 15 mai au 15 juin 2026 sur la plateforme ADAGE

Tarifs : 2€50 par élève et par film /gratuité pour les encadrant.e.s et accompagnant.e.s en fonction du taux d'encadrement fixé par l'Education Nationale pour les sorties occasionnelles.

https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo26/MENE2310475C

Contacts

Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation

Magalie MATTANA, CPD 100% EAC
DSDEN
magalie.mattana@ac-lille.fr

Pour toute question relative à la programmation, aux salles partenaires et à l'accompagnement des films

Amélie FAUVEAU
Studio 43, Dunkerque
03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98
afauveau@studio43.fr

Engagements de l'enseignant.e

École et Cinéma et *Maternelle au Cinéma* sont des dispositifs nationaux, soutenus par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNC.
Une charte nationale précise les modalités de ces dispositifs :
https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema_1297574

OBJECTIFS

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteur.rice.s de l'éducation et du cinéma

COORDINATION

Le dispositif est coordonné nationalement par l'association *L'Archipel des Lucioles*

Sur le plan départemental, la coordination est assurée par :
- Une salle coordinatrice désignée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- Un.e coordinateur.rice Education Nationale désigné.e par la DSDEN 59

ACCOMPAGNEMENT :

Chaque film est précédé de la projection d'un avant-programme (*Anouk présente...* pour les élémentaires et *Jacquot présente...* pour les maternelles) visant de manière ludique à donner des clefs de lecture aux élèves. Ces avant-programmes sont réalisés par la coordination cinéma Nord, le *Studio 43* de Dunkerque, en partenariat avec l'association territoriale *De La Suite Dans les Images*.

Les enseignant.e.s s'inscrivent sur la plateforme NANOUK, de l'association *L'Archipel des Lucioles* pour bénéficier du contenu pédagogique sur les films programmés : https://nanouk-ec.com/

ENGAGEMENTS DE L'ENSEIGNANT.E

- Suivre la totalité du parcours en salle pour les classes inscrites
- Convenir avec la salle qui accueille les classes d'un calendrier annuel de projections
- S'inscrire aux formations mises en place
- Prévenir sans délai de tout problème susceptible de perturber le déroulement de la séance (retards, grèves, intempéries, etc.)
- Participer à hauteur de 2,50 euros par élève et par film et rechercher toute source de financement
- Préparer les élèves-spectateur.rice.s à la découverte du film
- Développer avec les élèves un travail complémentaire pour conserver une trace individuelle de ce parcours

ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP SENSORIEL ET/OU MOTEUR
(ULIS, IME, IEM, INSTITUTS...)

Les films de la programmation disponibles en audio-description et/ou avec sous-titres sourds ou malentendants sont indiqués par cette pastille. N'hésitez-pas à demander ces versions aux salles qui vous accueillent. Certaines salles sont équipées de boitiers de réception avec casque. (Voir la liste à la fin de ce document). Une programmation adaptée à vos élèves parmi ces films est possible.

MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE
AD-SME

Si votre structure n'a pas accès à la plateforme ADAGE pour votre inscription, vous pouvez scanner ce QR code et remplir directement ce formulaire
https://eduline.ac-lille.fr/enquetes_en_ligne/725858?newtest=Y&lang=fr

Programmation 2026-2027

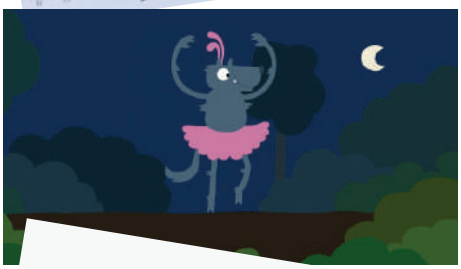
La programmation se fait à partir du catalogue national validé par les membres du Comité de sélection présidés par le CNC. Ces films reflètent la richesse et la diversité du cinéma. Un Comité de programmation départemental composé de salles associées, de conseiller.e.s pédagogiques et de la coordination établit chaque année la programmation par tranche d'âges à partir du catalogue national.

Programme A / Maternelle au Cinéma / PS-MS-GS

Mes Petits Compagnons de route

Programme de 5 courts métrages / 36 min

Lapin des neiges de Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin Corée du sud, 2010, 4 min 20)
Une maman lapin part à la recherche d'un arbre de Noël à décorer en compagnie de ses trois petits, mais en chemin ils devront braver bien des dangers !
Moroshka de Polina Minchenok (Russie, 2016, 7 min 40)
Moroshka est une jeune fille courageuse qui recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur.
Bienvenue chez moi ! de Moon Suehyun (Corée du sud, 2012, 5 min 30)
Comme son igloo a fondu, un petit inuit décide de partir à la recherche d'une nouvelle maison. En chemin, il rencontre des animaux polaires qui fuient.
Au revoir, été ! de Jang Seong Ji (Corée du sud, 2013, 8 min 20)
L'oeuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup.
Chanson pour la pluie de Yawen Zheng (Chine, 2012, 8 min 11)
Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie…



Entrez dans la danse

Programme de 6 courts métrages / 31 min

Dans la danse de Katya Mikheeva France, 2022, 4 min 40)
Quatre amis se retrouvent pour une session de danse FreeStyle.
Le P'tit Bal de Philippe Decouflé (France, 1993, 3 min 50)
Un couple se communique toute l'émotion de son amour dans un langage dérivé de la langue des signes.
Suis mes pas de Nils Balleydie (France, 2022, 4 min 30)
Chloé imite son grand-frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée.
1 Mètre/Heure de Nicolas Deveaux (France, 2018, 8 min 40)
Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie, jusque dans les airs !
Le Secret du loup de Julia Ocke (Allemagne, 2016, 4 min)
Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'exercer à son loisir secret.
Sonámbulo de Theodore Ushev (Canada, 2015, 4 min 20)
Sonámbulo est un voyage surréaliste à travers les formes et les couleurs, inspiré du poème « Romance Somnambule » de Federico García Lorca.

Programme A + / Maternelle au Cinéma / GS

Le programme A+ est une possibilité pour les enseignant.e.s des Grandes Sections qui le souhaitent d'ajouter un 3ème film en plus du programme A

Mes Petits Compagnons de route

Programme de 5 courts métrages / 36 min
Détail du programme page précédente

Comptez-vous parmi vos amis un lapin amateur de luge ou un loup qui dévore de la pastèque ? Préparez-vous donc à faire des rencontres inattendues au cinéma et à cheminer en bonne compagnie vers le vivre-ensemble, la tolérance et la solidarité !
Un programme de cinq courts métrages d'animation pour faire en douceur l'apprentissage des relations sociales.

Entrez dans la danse

Programme de 6 courts métrages / 31 min
Détail du programme page précédente

À travers six courts métrages éclectiques et entraînants, Entrez dans la danse explore cette pratique qui relève autant du sport que de l'art et qui traduit un véritable état d'esprit. Au fil du programme, la danse se décline en une multitude de mouvements et de styles, du ballet classique aux battles de hip-hop en passant par un bal champêtre ou une démonstration d'art martial. Escargots, loup, enfants ou bien adultes : les personnages des films dansent chacun et chacune à leur manière, seuls ou en groupe, en cachette ou sous le regard des autres. Leurs chorégraphies sont parfois maladroites, souvent spectaculaires et toujours profondément émouvantes.

Alice Comédies

Programme de 4 courts métrages / 40 min
De Walt Disney, États-Unis, 1924-1926

Le Pestacle du Far West
Un groupe d'enfants, composé d'Alice et ses amis, réalise un spectacle sur le Far West. Passé le premier acte, un enfant d'une bande rivale, le terrible Tubby O'Brien, s'installe avec son gang parmi les spectateurs.
La Maison Hantée
Lors d'une partie de baseball, la balle lancée par Alice brise la fenêtre d'une maison délabrée. Loin d'être effrayée par cette demeure que ses amis prétendent hantée, Alice y pénètre seule pour récupérer la balle perdue.
Alice, chef des pompiers
Dans Cartoonland, un hôtel bondé prend feu. Alertés, les pompiers dirigés par Alice se ruent vers le lieu de l'incendie.
Une journée à la mer
Alice est conduite par son chien à la plage. Après qu'un marin leur a raconté ses mésaventures maritimes, elle s'endort dans une barque en rêvant de ces histoires fantastiques.

Programme B / École & Cinéma / CP-CE1-CE2

Dounia et la princesse d'Alep

MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE AD-SME

De Marya Zarif et André Kadi
2023 / Québec, France / 1h23

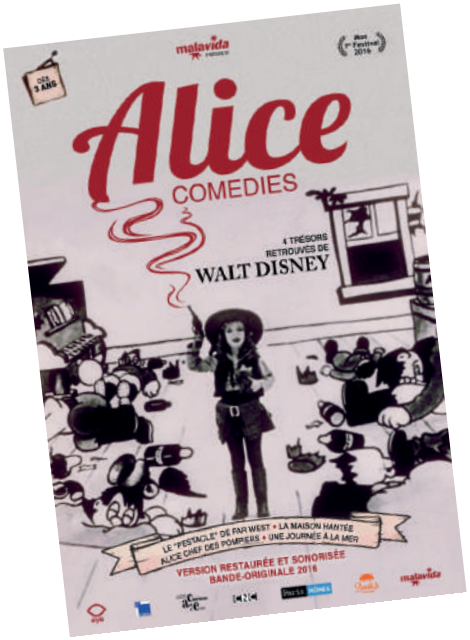
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde…

Maman pleut des cordes

Programme de 4 courts métrages / 50 min

MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE AD

Le Monde de Dalia de Javier Navarro Avilés (France, 2020, 3 min)
Dalia se promène avec son père et découvre avec émerveillement une serre tropicale.
Tout sur maman de Dina Velikovskaya (Russie, 2015, 7 min)
C'est l'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne plus rien lui rester. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.
Le Réveillon des babouchkas de Natalia Mirzoyan (Russie, 2019, 8min)
Maschunya reste à contrecœur chez sa grand-mère pour fêter Noël, mais la soirée prend une autre tournure quand arrivent les invitées…
Maman pleut des cordes de Hugo de Faucompret (France, 2021, 30 min)
Jeanne, huit ans, est une enfant énergique et autonome. Elle vit avec sa mère, Cécile, qui traverse une dépression après la perte de son emploi dans un restaurant. Son père est musicien, et souvent absent lorsque son groupe est en tournée.
À la veille des vacances de Noël, la mère de Jeanne lui annonce qu'elle l'envoie quelque temps chez sa grand-mère maternelle, Mémé Oignon. La fillette pense que ses deux parents veulent se « débarrasser » d'elle et se met en colère.



Alice Comédies

Programme de 4 courts métrages / 40 min
De Walt Disney, États-Unis, 1924-1926

Le Pestacle du Far West
Un groupe d'enfants, composé d'Alice et ses amis, réalise un spectacle sur le Far West. Passé le premier acte, un enfant d'une bande rivale, le terrible Tubby O'Brien, s'installe avec son gang parmi les spectateurs.
La Maison Hantée
Lors d'une partie de baseball, la balle lancée par Alice brise la fenêtre d'une maison délabrée. Loin d'être effrayée par cette demeure que ses amis prétendent hantée, Alice y pénètre seule pour récupérer la balle perdue.
Alice, chef des pompiers
Dans Cartoonland, un hôtel bondé prend feu. Alertés, les pompiers dirigés par Alice se ruent vers le lieu de l'incendie.
Une journée à la mer
Alice est conduite par son chien à la plage. Après qu'un marin leur a raconté ses mésaventures maritimes, elle s'endort dans une barque en rêvant de ces histoires fantastiques.

Programme C / École & Cinéma / CE2-CM1-CM2

Dounia et la princesse d'Alep

MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE AD-SME

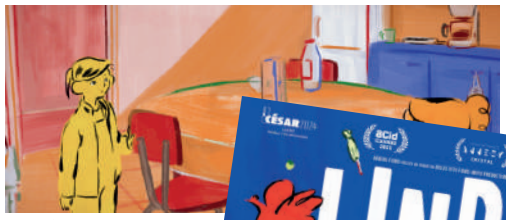
De Marya Zarif et André Kadi
2023 / Québec, France / 1h23

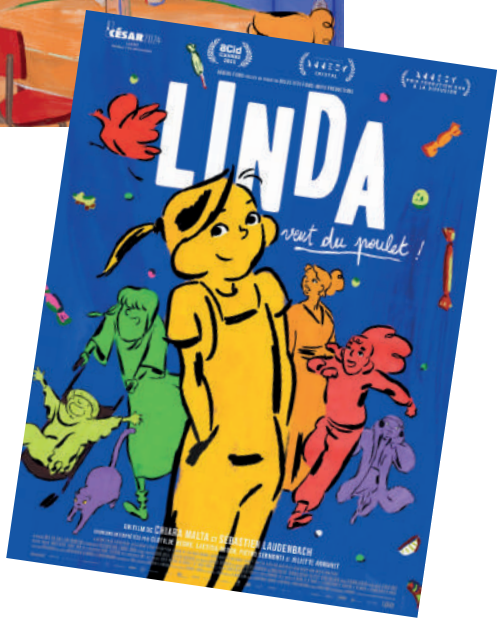
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde…

Linda veut du poulet

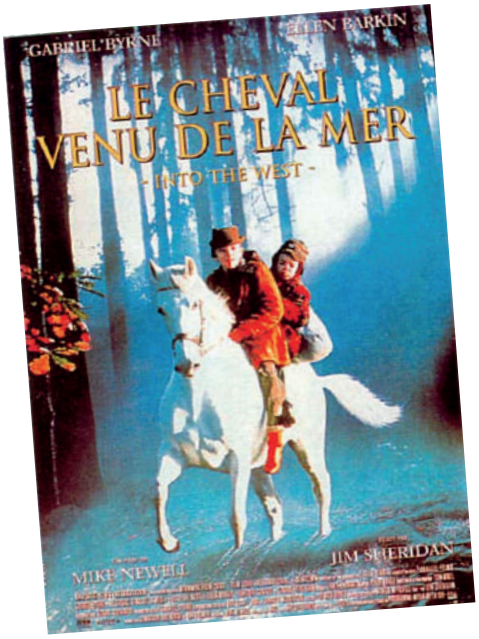
MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE AD-SME

De Chiara Malta & Sébastien Laudenbach
2023 / France, Italie / 1h16





Un soir, la jeune Linda convainc Paulette, sa maman, de lui prêter pour la journée la bague que lui avait offerte son père défunt. Mais le lendemain, Paulette, ne retrouve plus la bague. Elle accuse alors Linda de l'avoir troquée contre le béret d'une copine. Linda dément fermement, mais sa maman ne la croit pas et la gronde vertement. Paulette finit par retrouver la bague (c'est la chatte Gazza qui l'avait avalée, puis vomie…). Elle s'excuse auprès de sa fille, lui promettant tout ce qu'elle veut. L'enfant dit qu'elle aimerait du poulet aux poivrons, comme celui que faisait son père. Paulette, piètre cuisinière, est embarrassée mais finit par accepter pour se faire pardonner d'avoir été injuste avec sa fille. Promis, demain, poulet aux poivrons au menu !



Le Cheval venu de la mer

MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE AD-SME

V.O.S.T.F
De Mike Newell
1993 / USA, Irlande / 1h40 / V.O.S.T.F

Un cheval blanc, adopté par un vieux nomade est recueilli par les deux petits-enfants du vieil homme, Tito et Ossie, et installé dans l'appartement d'une cité populaire où ils habitent avec leur père, « Papa Riley ». Celui-ci, en effet, à la mort de sa femme, survenue lors de la naissance d'Ossie, a abandonné l'errance de ses ancêtres pour se sédentariser. Il vit désormais dans un faubourg de Dublin, de petits trafics et de minables escroqueries à l'aide sociale. Et il s'enfonce dans l'ivrognerie. Naturellement, la présence d'un cheval, si elle est normale dans un camp de gens du voyage, pose quelques problèmes dans le « deux pièces » d'une grande cité…

Liste des salles associées et équipements accessibilité

Ville	Salles	Equipements AD	Places PMR
ANICHE	Idéal Cinéma Jacques Tati	Système App Audio	5
ANNOEULLIN	Médiathèque (Ciné Ligue)	1 boucle magnétique 5 récepteurs Ciné Ligue	5
ARMENTIERES	Cinéma Les Lumières	0	6
AVESNES SUR HELPE	Caméo	1 boucle magnétique	0
BAILLEUL	Le Flandria	5 récepteurs 5 boucles magnétique	4
BOUSBECQUE	Foyer	NC	NC
BRAY DUNES	Fa-Mi-La	5 récepteurs	5
CAMBRAI	Palace	0	4
CATEAU CAMBRESIS	Select	0	5
CAUDRY	Millenium	0	4
COUDEKERQUE BRANCHE	Studio du Hérisson	5 récepteurs (Ciné Ligue)	5
DENAIN	Mégarama	6 récepteurs	6
DOUAI	Hippodrome Tandem - Salle Desmaret	8 récepteurs	4
DOUAI	Majestic	0	8
DOUCHY LES MINES	L'imaginaire	0	5
DUNKERQUE	Studio 43	26 récepteurs	6
FOURMIES	Cinéma Le Palace	0	5
GRANDE SYNTHE	Varlin	6 récepteurs 6 boucles	2
GRAVELINES	Sportica	10 récepteurs 10 boucles magnétiques	8
HALLUIN	Familia	5 récepteurs	3
HAZEBROUCK	Les Arcs en ciel	Système Greta	6
JEUMONT	Régent	0	4
LAMBERSART	Salle Malraux (Hors maternelles)	Système Greta	5
LE QUESNOY	Théâtre des 3 chênes (Ciné Ligue)	5 récepteurs (Ciné Ligue)	5
LEERS	L'Amical Ciné	10 récepteurs	3
LILLE	Majestic	3 récepteurs	2
MARQ EN BAROEUL	Le Pont des arts	5 récepteurs	6
MAUBEUGE	Ociné	9 récepteurs	10
MERVILLE	Espace Robert Hossein	8 récepteurs	7
ORCHIES	Le Pacbo (Ciné Ligue)	5 récepteurs (Ciné Ligue)	14
RONCQ	Gérard Philipe	NC	NC
ROUBAIX	Duplexe	Système Greta	6
SAINT AMAND	Cin'Amant	0	8
SAINT AMAND	Théâtre des sources (Ciné Ligue)	5 récepteurs (Ciné Ligue)	8
SANTES	Espace Agora	5 récepteurs (Ciné Ligue)	6
SORLE LE CHÂTEAU	Ciné Rex	0	5
TEMPLEUVE	Ciné Pévèle	Système Greta	6
THUMERIES	Cinéma Le Foyer	1 récepteur	6
TOURCOING	Les Ecrans	0	6
TOURCOING	Fresnoy	Mobile Connect de Sennheiser	4
VALENCIENNES	Arsenal	NC	NC
VALENCIENNES	Pathé	Système TWAVOX	11
VILLENEUVE D'ASCQ	Kino	0	5
VILLENEUVE D'ASCQ	Méliès	10 récepteurs	4
WASQUEHAL	Gérard Philipe	5 récepteurs (Ciné Ligue)	3

Contacts des salles associées

Ville	*Salles*	Nom Prénom	Adresse mail	Téléphone
ANICHE	*Idéal Cinéma Jacques Tati*	Thierry BULTEZ	cinema.jacques.tati@wanadoo.fr	03 27 91 15 97
ANNOEULLIN	*Médiathèque (Ciné Ligue)*	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
ARMENTIERES	*Cinéma Les Lumières*	Nicolas HENNESSY	direction@cine-armentieres.fr	03 20 10 90 31
AVESNES SUR HELPE	*Caméo*	Claude JANOT	cinema.lecameo@gmail.com	03 59 61 26 04
BAILLEUL	*Le Flandria*	Elsa LE NOUYS	elenouys@ville-bailleul.fr	03 28 49 25 96
BOUSBECQUE	*Foyer*	Philippe CARON	cinemalefoyer@orange.fr	06 15 36 81 51
BRAY DUNES	*Fa-Mi-La*	Thomas VANDERVORST	thomas.vandervorst@bray-dunes.fr	03 28 26 65 50
CAMBRAI	*Palace*	Anthony CUSSAC	a.cussac@lepalacecambrai.com	06 14 47 32 50
CATEAU CAMBRESIS	*Select*	Nathalie LENOTTE	nathalielenotte.mairie@lecateau.fr	03 27 84 62 52
CAUDRY	*Millenium*	Nicolas HOUPPERMANS	programmation@le-millenium.fr	03 27 70 09 66
COUDEKERQUE BRANCHE	*Studio du Hérisson*	Emmanuel BOUIN	cinema-studioduherisson@ville-coudekerque-branche.fr	06 88 94 90 45
DENAIN	*Mégarama*	Benjamin DENEUFEGLISE Perrine STIEVENARD	megaramaassistant.denain@gmail.com	03 76 08 01 76
DOUAI	*Hippodrome Tandem - Salle Desmarets*	Virginie ZIEMNIAK	accueil@tandem.email	09 71 00 56 79
DOUAI	*Le Majestic*	Valérie HARDY	assistant@majestic-douai.net	03 27 86 95 02
DOUCHY LES MINES	*L'imaginaire*	Accueil Centre Culturel	culture.cine@douchy-les-mines.fr	03 27 22 76 33
DUNKERQUE	*Studio 43*	Amélie FAUVEAU	afauveau@studio43.fr	03 28 66 91 03
FOURMIES	*Le Palace*	Nicolas LOCHON	nicolas.cineode@gmail.com	06 69 07 12 53
GRANDE SYNTHE	*Varlin*	Nathalie LESAEGE	lesaegenathalie@yahoo.fr	03 28 21 81 55
GRAVELINES	*Sportica*	ChrIstophe HAMELIN	c.hamelin@sportica.fr	03 28 65 46 35
HALLUIN	*Familia*	Jérémy LHERMITTE	lefamilia@mairie-halluin.fr	03 20 46 11 71
HAZEBROUCK	*Les Arcs en ciel*	Mylène MOQUET	lestoilesdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
JEUMONT	*Régent*	Nadège ANDRUSZCZAK	nadege.andruszczak@mairie-jeumont.fr	06 19 51 72 72
LAMBERSART	*Salle Malraux*	Mylène MOQUET	lestoilesdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
LE QUESNOY	*Théâtre des 3 chênes (Ciné Ligue)*	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
LEERS	*Amical Ciné*	Pierre COMELLI	amical.cine@gmail.com	06 59 98 79 31
LILLE	*Majestic*	Guillaume VIGUERARD	cinecite-lille@cinemas.ugc.fr	03 28 36 17 27
MARQ EN BAROEUL	*Le Pont des arts*	Amandine PITULA	a.pitula@lepontsdesarts-cinema.fr	03 20 06 82 26
MAUBEUGE	*Ociné*	Rudy MOUSSI	rudymoussi@ocine.fr	03 27 65 81 67
MERVILLE	*Espace Robert Hossein*	Virginie STORDEUR	vstordeur@ville-merville.fr	03 28 42 07 56
ORCHIES	*Le Pacbo (Ciné Ligue)*	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
RONCQ	*Gérard Philipe*	Franck FLORIN	contact@cinemaroncq.fr	06 31 19 72 17
ROUBAIX	*Mégarama Roubaix*	Nicolas CAPPELAERE	megarama.roubaix@gmail.com	03 20 14 85 94
SAINT AMAND	*Cin'Amand*	Floriane VANDER-EYCHEN	floriane.cinamand@gmail.com	03 27 40 96 69
SAINT AMAND	*Théâtre des sources (Ciné Ligue)*	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
SANTES	*Espace Agora*	Nicolas VANCAYZEELE	communication.culture@santes.fr	06 71 71 67 42
SORLE LE CHÂTEAU	*Ciné Rex*	Philippe BOUREL	bourephilippe@wanadoo.fr	09 88 36 94 61
TEMPLEUVE	*Ciné Pévèle*	Mylène MOQUET	lestoilesdunord@orange.fr	03 28 48 08 34
THUMERIES	*Cinéma Le Foyer*	Laurie REFFAS	l.reffas@orange.fr	06 62 52 24 20
TOURCOING	*Les Ecrans*	Justine JAROSZYK	jjaroszyk@cinemas.ugc.fr	06 28 49 59 88
TOURCOING	*Fresnoy*	Lucie MENARD	service-educatif@lefresnoy.net	03 20 28 38 04
VALENCIENNES	*Arsenal*	Juliette MALESIEUX	juliette.l.arsenal@gmail.com	07 70 17 93 52
VALENCIENNES	*Pathé*	LEGLISE Catherine	valenciennes.exploitation@cinemaspathegaumont.com	03 27 21 51 14
VILLENEUVE D'ASCQ	*Kino Ciné*	Patrice GOSTIJANOVIC	jeunepublic.kino@gmail.com	06 22 10 27 24
VILLENEUVE D'ASCQ	*Méliès*	Chan ORTIZ-MAITTE	chan@lemelies.fr	06 08 47 41 24
WASQUEHAL	*Gérard Philipe*	Benjamin SALIN	stephanie.berrier@ville-wasquehal.fr	03 20 01 08 20